

# **ПРОЕКТ**

## **ПОЛОЖЕНИЕ II ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ**

**5 ноября – 11 декабря 2026 года  
г. Саратов**

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения II Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре (далее - Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организатор Конкурса - ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», МБУ ДО «Детская школа искусств № 19», г. Саратов

1.4. Организатор Конкурса имеет право привлекать к организации и проведению мероприятий образовательные и иные организации культуры и искусства.

1.5. Цель Конкурса – популяризации современного исполнительства на классической гитаре, всесторонняя поддержка профессионального и художественного развития одарённых детей и молодёжи.

Задачи Конкурса:

- развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной гитарной исполнительской школы;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- повышение уровня исполнительского мастерства на классической гитаре детей и молодежи;
- привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

### **II. Порядок организации и проведения Конкурса**

2.1. Срок проведения Конкурса - **5 ноября – 11 декабря 2026 года.**

Конкурс проводится в два тура:

– I (отборочный) тур Конкурса проводится в заочной форме (по видеозаписям) **с 5 по 16 ноября 2026 г.**

– II тур Конкурса проводится в очной форме **10-11 декабря 2026 года.**

2.2. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся детских музыкальных школ (далее – ДМШ), детских школ искусств (далее – ДШИ), специализированных музыкальных школ и лицеев, студенты профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования и студенты профессиональных

образовательных организаций высшего профессионального образования в возрасте до 27 лет включительно.

2.3. Конкурс проводится по трем номинациям:

– «**Сольное исполнительство**»;

– «**Ансамблевое исполнительство**» (малые формы – до 9 человек: гитарные дуэты, гитарные трио, гитарные квартеты и т.д.);

– «**Оркестровое исполнительство**» (от 10 участников).

2.4. В номинации «Сольное исполнительство» конкурсные прослушивания проводятся по шести возрастным группам:

**I группа** – 6-9 лет (обучающиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ и лицеев);

**II группа** – 10-11 лет (обучающиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ и лицеев);

**III группа** – 12-14 лет (обучающиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ и лицеев);

**IV группа** – 15-18 лет (обучающиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ и лицеев);

**V группа** – студенты профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования;

**VI группа** – студенты профессиональных образовательных учреждений высшего профессионального образования в возрасте до 27 лет включительно.

В номинации «**Ансамблевое исполнительство**» конкурсные прослушивания проводятся по трем группам:

**I группа** – (обучающиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ и лицеев);

**II группа** – студенты профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования;

**III группа** – студенты профессиональных образовательных организаций высшего профессионального образования.

2.5. В номинации «**Оркестровое исполнение**» конкурсные прослушивания проводятся в одной группе. В составе оркестра допускается участие не более 20% преподавателей в качестве концертмейстеров или иллюстраторов.

2.6. Возраст участников определяется по количеству полных лет на **5 ноября 2026 года**.

2.7. Заявленная программа выступления должна соответствовать программным требованиям, согласно *Приложению №1* к настоящему Положению. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке об участии в Конкурсе.

Хронометраж выступлений исчисляется по времени звучания программы, без учета пауз между произведениями.

2.8. I (отборочный) тур Конкурса для всех участников проводится в заочной форме (по видеозаписям) с **5 по 16 ноября 2026 г.**

Участники номинаций, прошедшие I (отборочный) тур (по видеозаписям), не позднее **26 ноября 2026 года** будут извещены Оргкомитетом Конкурса о допуске к конкурсным прослушиваниям II (очного) тура, которые состоятся **10 – 11 декабря 2026 года**. Информация также будет размещена на официальном сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» соумц.рф. Изменения в заявленной программе, после прохождения во II очный тур не допускаются.

2.9. II тур Конкурса проводится в очной форме **10–11 декабря 2026 года**.

2.10. Участникам II (очного) тура предоставляются акустические репетиции по графику.

2.11. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **23 октября 2026** года необходимо заполнить электронную заявку пройдя по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6939501bf47e73b52eda3486> прикрепив следующие документы:

- ссылка на сканированный вариант заявки (*Приложение №2*) с печатью учреждения и подписью руководителя в формате PDF или JPEG и ссылка на заявку в формате WORD;
- ссылка на сканированный вариант согласия на обработку персональных данных в соответствии с возрастом участника (для преподавателей/руководителей и концертмейстеров вариант согласия на обработку персональных данных от 18 лет и старше) в формате PDF или JPEG, согласно *Приложению №3*;
- ссылка на видеозапись надлежащего качества<sup>1</sup> на интернет-ресурс <https://disk.yandex.ru/> (в связи с плохим функционированием сервиса Youtube, на данный видеохостинг не рекомендуется!) с обязательным указанием в названии ролика ФИО участника (или названия коллектива) и возрастной группы (*Например, Иванова Д.В. II группа*), с добавлением к ролику ФИО композиторов и названий произведений;
- ссылка на сканированный список участников ансамблей и оркестров на бланке образовательного учреждения, заверенный подписью руководителя и печатью, с указанием возраста каждого обучающегося, статуса участника коллектива (преподаватель/руководитель, обучающийся, студент);
- ссылка на одну цветную фотографию участника (соло) в электронном виде, одну общую цветную фотографию от коллектива (соответствующую количеству заявленных участников) (не менее 2 Мб).

2.12. Очередность выступления конкурсантов определяется путем жеребьевки.

---

<sup>1</sup> Требования к видеозаписи:

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования.

Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы. Все произведения исполняются в соответствии с очерёдностью, указанной в заявке, без монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

2.13. В рамках Конкурса могут пройти мастер-классы членов жюри.

2.14. Документы, присланные в адрес Оргкомитета Конкурса, не возвращаются.

2.15. Документы, поступившие после окончания срока приема заявок или оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

**2.16. Ответственность за информацию в заявке и конкурсной программе несет руководитель образовательной организации.**

### **III. Критерии оценки и подведение итогов**

3.1. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри, состав которого утверждается приказом министерства культуры области. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства Саратовской области и других регионов Российской Федерации, представители Организатора Конкурса.

3.2. Состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства культуры Саратовской области.

3.3. Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе согласно следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- точность передачи художественного содержания и стиля исполняемых произведений;
- оригинальность замысла и подачи художественного материала;
- сценическая культура;
- степень сложности программы и соответствие выбора репертуара программным требованиям;

3.4. Жюри определяет победителей Конкурса и оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками (не более 3-х человек на одно место в каждой возрастной группе);
- отмечать дипломами концертмейстеров;
- присуждать специальные поощрительные дипломы;
- присуждать Гран-при;
- прерывать выступления участников при несоблюдении регламента конкурса.

3.5. Победителям, набравшим наибольшее количество баллов, присваивается звание Лауреата I, II, III степени и Дипломанта, а остальные участники награждаются грамотами за участие.

3.6. Решение жюри принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом заседания жюри, окончательно и пересмотру не подлежит. При равенстве голосов решающим является голос председателя.

3.7. Результаты Конкурса, а также грамоты за участие в I отборочном туре будут размещены на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: [сouмц.рф](http://сoumц.рф).

#### **IV. Порядок финансирования**

4.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет средств областного бюджета, а также спонсорской и благотворительной помощи.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

#### **V. Оргкомитет конкурса**

5.1. Функции Оргкомитета Конкурса выполняет Оргкомитет Детских и юношеских ассамблей искусств-2026.

5.2. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись и распространение видеоматериалов.

5.4. Контакты Оргкомитета:

– ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»:  
410031, г. Саратов, ул. Волжская, д.32.

E-mail: [konkursgitara@yandex.ru](mailto:konkursgitara@yandex.ru), сайт - [соумц.рф](http://соумц.рф)

Контактный телефон: 8(8452) 44-80-60, доб. 303, (Васильева Дина Николаевна, Васильева Мария Дмитриевна), доб. 304 (Зотова Елена Михайловна).

– МБУ ДО «Детская школа искусств № 19», г. Саратов: 410002, г. Саратов, ул. Соборная 18, 3 этаж.

E-mail: [sararov.dmsh19@yandex.ru](mailto:saratov.dmsh19@yandex.ru), сайт - [sararov-dmsh19.ru](http://sararov-dmsh19.ru)

Контактный телефон: 8-909-335-80-76 (Ганеев Виталий Ринатович).

По вопросам программных требований обращаться: 8-909-335-80-76 (Ганеев Виталий Ринатович).

*Приложение № 1*  
к Положению  
II Всероссийского конкурса  
исполнителей на классической гитаре

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **Номинация «Сольное исполнительство»**

#### ***I группа***

1. Оригинальное произведение западноевропейского композитора XIX века (Ф. Сор, М. Джудиани, Д. Агуадо, Л. Леньяни, А. Диабелли, Ф. Карулли, Ф. Молино и т.д.).
2. Программа (произведение) по выбору участника.  
*Общее время звучания до 5 минут.*

#### ***II группа***

1. Оригинальное произведение западноевропейского композитора XIX века (Ф. Сор, М. Джудиани, Д. Агуадо, Л. Леньяни, А. Диабелли, Ф. Карулли, Ф. Молино и т.д.).
2. Программа (произведение) по выбору участника.  
*Общее время звучания до 8 минут.*

#### ***III группа***

1. Полифоническое произведение композитора XVII-XVIII вв.
2. Оригинальное произведение западноевропейского композитора XIX века (Ф. Сор, М. Джудиани, Д. Агуадо, Л. Леньяни, А. Диабелли, Ф. Карулли, Ф. Молино и т.д.).
3. Программа (произведение) по выбору участника.  
*Общее время звучания до 12 минут.*

#### ***IV группа***

1. Полифоническое произведение композитора XVII-XVIII вв.
2. Оригинальное произведение западноевропейского композитора XIX века (Ф. Сор, М. Джудиани, Д. Агуадо, Л. Леньяни, А. Диабелли, Ф. Карулли, Ф. Молино и т.д.).
3. Программа (произведение) по выбору участника.  
*Общее время звучания до 15 минут.*

#### ***V группа***

1. Одна часть из сюиты, партиты, сонаты И.С. Баха.
2. Произведение крупной формы композитора XIX или XX века (I или II и III части сонаты; рондо, вариации, фантазия, сюита не менее 3 частей).
3. Программа (произведение) по выбору участника.  
*Общее время звучания до 15 минут.*

#### ***VI группа***

1. Две части из сюиты, партиты, сонаты И.С. Баха.
2. Произведение крупной формы композитора XIX или XX века (I или II и III части сонаты; рондо, вариации, фантазия, сюита не менее 3 частей).
3. Программа (произведение) по выбору участника.  
*Общее время звучания до 20 минут.*

### **Номинация «Ансамблевое исполнительство»**

#### ***I группа***

1. Оригинальное произведение для данного состава.
2. Программа (произведение) по выбору участников.  
*Общее время звучания до 10 минут.*

#### ***II группа***

1. Оригинальное камерное произведение для данного состава.
2. Программа (произведение) по выбору участников.  
*Общее время звучания до 15 минут.*

#### ***III группа***

1. Оригинальное камерное произведение для данного состава.
2. Программа (произведение) по выбору участников.  
*Общее время звучания до 15 минут.*

### **Номинация «Оркестровое исполнительство»**

Свободная программа – *общее время звучания до 15 минут.*

*Приложение №2*  
к Положению  
II Всероссийского конкурса  
исполнителей на классической гитаре

В Оргкомитет Детских и юношеских  
ассамблей искусств-2026 на участие  
во II Всероссийском конкурсе  
исполнителей на классической гитаре

**ЗАЯВКА**  
**участника номинации «Сольное исполнительство»**

Ф.И.О. участника (полностью)	
Номинация	
Возрастная группа	<b>(I, II, III, IV, V, VI (нужное оставить)</b>
Возраст участника	
Краткая творческая характеристика	характеристика должна включать в себя следующие сведения: когда начал обучение на гитаре, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие, результаты участия в конкурсах
Контакты участника: тел. сот., e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Контакты преподавателя: тел. сот., e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**  
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор	Произведение	Время звучания
<b>Общий хронометраж:</b>		мин. сек.
<b>Ссылка на видео:</b>		

Подпись руководителя направляющей организации

М.П.

Расшифровка подписи

В Оргкомитет Детских и юношеских ассамблей искусств-2026 на участие во II Всероссийском конкурсе исполнителей на классической гитаре

**ЗАЯВКА**  
**участника номинации «Ансамблевое исполнительство»/**  
**«Оркестровое исполнительство»**

Наименование коллектива (ансамбля или оркестра)	
Номинация	
Возрастная группа (для номинации «Ансамблевое исполнительство»)	(I, II, III) <b>(нужное оставить)</b>
Количество участников	
ФИО участников (для номинации «Ансамблевое исполнительство»/ «Оркестровое исполнительство») <sup>1</sup>	
Краткая творческая характеристика коллектива	
Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
Контакты руководителя: тел. сот., e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера/ов (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**  
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор	Произведение	Время звучания
<b>Общий хронометраж:</b>		мин.      сек.
<b>Ссылка на видео:</b>		

Подпись руководителя направляющей организации

М.П.

Расшифровка подписи

<sup>1</sup> Список участников коллектива приложить на бланке учреждения с печатью и подписью руководителя в виде сканированной копии оригинала (продублировав его в формате Word)

*Приложение №3*

к Положению  
II Всероссийского конкурса  
исполнителей на классической гитаре

Директору  
ГАУ ДПО «Саратовский областной  
учебно-методический центр»  
Астафьевой Т.В.

**Согласие  
на обработку персональных данных (до 14 лет)**

Я, \_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)

паспорт \_\_\_\_\_

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

являюсь родителем/законным представителем \_\_\_\_\_

(ФИО ребенка)

, \_\_\_\_\_ г.р., далее - Участник,

(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в **ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32** (далее - Оператор) персональных данных моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках **II Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре** (далее - конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (данные свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения о наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: **министрство культуры Саратовской области**.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность предоставленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

**Директору  
ГАУ ДПО «Саратовский  
областной учебно-  
методический центр»  
Астафьевой Т.В.**

**Согласие  
на обработку персональных данных (14-17 лет)**

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

паспорт \_\_\_\_\_

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

г.р., далее - Участник,

(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку **ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32** (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках **II Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре** (далее – конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы фестиваля-конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: министрство культуры Саратовской области.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отзывать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_, даю свое согласие  
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)  
на совершение моим ребенком/ подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

Директору  
ГАУ ДПО «Саратовский  
областной учебно-  
методический центр»  
Астафьевой Т.В.

**Согласие**  
**на обработку персональных данных (от 18 лет и старше, в том числе  
и для преподавателей/руководителей и концертмейстеров)**

Я \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)  
паспорт \_\_\_\_\_

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

\_\_\_\_\_ г.р., далее - Участник,  
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006  
«О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку **ГАУ ДПО  
«Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул.  
Волжская, д. 32** (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и  
проведения с моим участием различных мероприятий в рамках **II Всероссийского  
конкурса исполнителей на классической гитаре** (далее - конкурс), с использованием  
или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и  
размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на  
официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов  
проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых  
Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже  
персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или  
для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество,  
дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об  
образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а)  
телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего  
Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата  
рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий  
(операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование,  
обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать  
персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в  
справочники (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами,  
регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их  
уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а  
именно: **министрство культуры Саратовской области**.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных  
участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отзоваться свое согласие посредством  
составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен  
мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо  
вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_