

ПРОЕКТ

ПОЛОЖЕНИЕ II ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ

5 ноября – 11 декабря 2026 года
г. Саратов

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения II Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре (далее - Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организатор Конкурса - ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», МБУ ДО «Детская школа искусств № 19», г. Саратов

1.4. Организатор Конкурса имеет право привлекать к организации и проведению мероприятий образовательные и иные организации культуры и искусства.

1.5. Цель Конкурса – популяризации современного исполнительства на классической гитаре, всесторонняя поддержка профессионального и художественного развития одарённых детей и молодёжи.

Задачи Конкурса:

- развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной гитарной исполнительской школы;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- повышение уровня исполнительского мастерства на классической гитаре детей и молодёжи;
- привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

II. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Срок проведения Конкурса - **5 ноября – 11 декабря 2026 года.**

Конкурс проводится **в два тура:**

– I (отборочный) тур Конкурса проводится в заочной форме (по видеозаписям) **с 5 по 16 ноября 2026 г.**

– II тур Конкурса проводится в очной форме **10-11 декабря 2026 года.**

2.2. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся детских музыкальных школ (далее – ДМШ), детских школ искусств (далее – ДШИ), специализированных музыкальных школ и лицеев, студенты профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования и студенты профессиональных

образовательных организаций высшего профессионального образования в возрасте до 27 лет включительно.

2.3. Конкурс проводится по трем номинациям:

- **«Сольное исполнительство»;**
- **«Ансамблевое исполнительство»** (малые формы – до 9 человек: гитарные дуэты, гитарные трио, гитарные квартеты и т.д.);
- **«Оркестровое исполнительство» (от 10 участников).**

2.4. В номинации «Сольное исполнительство» конкурсные прослушивания проводятся по шести возрастным группам:

I группа – 6-9 лет (обучающиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ и лицеев);

II группа – 10-11 лет (обучающиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ и лицеев);

III группа – 12-14 лет (обучающиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ и лицеев);

IV группа – 15-18 лет (обучающиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ и лицеев);

V группа – студенты профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования;

VI группа – студенты профессиональных образовательных учреждений высшего профессионального образования в возрасте до 27 лет включительно.

В номинации **«Ансамблевое исполнительство»** конкурсные прослушивания проводятся по трем группам:

I группа – (обучающиеся ДМШ, ДШИ, специализированных музыкальных школ и лицеев);

II группа – студенты профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования;

III группа – студенты профессиональных образовательных организаций высшего профессионального образования.

2.5. В номинации **«Оркестровое исполнение»** конкурсные прослушивания проводятся в одной группе. В составе оркестра допускается участие не более 20% преподавателей в качестве концертмейстеров или иллюстраторов.

2.6. Возраст участников определяется по количеству полных лет на **5 ноября 2026 года.**

2.7. Заявленная программа выступления должна соответствовать программным требованиям, согласно *Приложению №1* к настоящему Положению. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке об участии в Конкурсе.

Хронометраж выступлений исчисляется по времени звучания программы, без учета пауз между произведениями.

2.8. I (отборочный) тур Конкурса для всех участников проводится в заочной форме (по видеозаписям) **с 5 по 16 ноября 2026 г.**

Участники номинаций, прошедшие I (отборочный) тур (по видеозаписям), не позднее **26 ноября 2026 года** будут извещены Оргкомитетом Конкурса о допуске к конкурсным прослушиваниям II (очного) тура, которые состоятся **10 – 11 декабря 2026 года**. Информация также будет размещена на официальном сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» соумц.рф. Изменения в заявленной программе, после прохождения во II очный тур не допускаются.

2.9. II тур Конкурса проводится в очной форме **10–11 декабря 2026 года**.

2.10. Участникам II (очного) тура предоставляются акустические репетиции по графику.

2.11. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **23 октября 2026 года** необходимо заполнить электронную заявку пройдя по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6939501bf47e73b52eda3486> прикрепив следующие документы:

- ссылка на сканированный вариант заявки (*Приложение №2*) с печатью учреждения и подписью руководителя в формате PDF или JPEG и ссылка на заявку в формате WORD;

- ссылка на сканированный вариант согласия на обработку персональных данных в соответствии с возрастом участника (для преподавателей/руководителей и концертмейстеров вариант согласия на обработку персональных данных от 18 лет и старше) в формате PDF или JPEG, согласно *Приложению №3*;

- ссылка на видеозапись надлежащего качества¹ на интернет-ресурс <https://disk.yandex.ru/> (в связи с плохим функционированием сервиса Youtube, на данный видеохостинг не рекомендуется!) с обязательным указанием в названии ролика ФИО участника (или названия коллектива) и возрастной группы (*Например, Иванова Д.В. II группа*), с добавлением к ролику ФИО композиторов и названий произведений;

- ссылка на сканированный список участников ансамблей и оркестров на бланке образовательного учреждения, заверенный подписью руководителя и печатью, с указанием возраста каждого обучающегося, статуса участника коллектива (преподаватель/руководитель, обучающийся, студент);

- ссылка на одну цветную фотографию участника (соло) в электронном виде, одну общую цветную фотографию от коллектива (соответствующую количеству заявленных участников) (не менее 2 Мб).

2.12. Очередность выступления конкурсантов определяется путем жеребьевки.

¹ Требования к видеозаписи:

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы. Все произведения исполняются в соответствии с очередностью, указанной в заявке, без монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть четко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

2.13. В рамках Конкурса могут пройти мастер-классы членов жюри.

2.14. Документы, присланные в адрес Оргкомитета Конкурса, не возвращаются.

2.15. Документы, поступившие после окончания срока приема заявок или оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

2.16. Ответственность за информацию в заявке и конкурсной программе несет руководитель образовательной организации.

III. Критерии оценки и подведение итогов

3.1. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри, состав которого утверждается приказом министерства культуры области. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства Саратовской области и других регионов Российской Федерации, представители Организатора Конкурса.

3.2. Состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства культуры Саратовской области.

3.3. Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе согласно следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- точность передачи художественного содержания и стиля исполняемых произведений;
- оригинальность замысла и подачи художественного материала;
- сценическая культура;
- степень сложности программы и соответствие выбора репертуара программным требованиям;

3.4. Жюри определяет победителей Конкурса и оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками (не более 3-х человек на одно место в каждой возрастной группе);
- отмечать дипломами концертмейстеров;
- присуждать специальные поощрительные дипломы;
- присуждать Гран-при;
- прерывать выступления участников при несоблюдении регламента конкурса.

3.5. Победителям, набравшим наибольшее количество баллов, присваивается звание Лауреата I, II, III степени и Дипломанта, а остальные участники награждаются грамотами за участие.

3.6. Решение жюри принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом заседания жюри, окончательно и пересмотру не подлежит. При равенстве голосов решающим является голос председателя.

3.7. Результаты Конкурса, а также грамоты за участие в I отборочном туре будут размещены на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: соумц.рф.

IV. Порядок финансирования

4.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет средств областного бюджета, а также спонсорской и благотворительной помощи.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

V. Оргкомитет конкурса

5.1. Функции Оргкомитета Конкурса выполняет Оргкомитет Детских и юношеских ассамблей искусств-2026.

5.2. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись и распространение видеоматериалов.

5.4. Контакты Оргкомитета:

– ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»:
410031, г. Саратов, ул. Волжская, д.32.

E-mail: konkursgitara@yandex.ru, сайт - соумц.рф

Контактный телефон: 8(8452) 44-80-60, доб. 303, (Васильева Дина Николаевна, Васильева Мария Дмитриевна), доб. 304 (Зотова Елена Михайловна).

– МБУ ДО «Детская школа искусств № 19», г. Саратов: 410002, г. Саратов, ул. Соборная 18, 3 этаж.

E-mail: saratov.dms19@yandex.ru, сайт - saratov-dms19.ru

Контактный телефон: 8-909-335-80-76 (Ганеев Виталий Ринатович).

По вопросам программных требований обращаться: 8-909-335-80-76 (Ганеев Виталий Ринатович).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Номинация «Сольное исполнительство»

I группа

1. Оригинальное произведение западноевропейского композитора XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л. Ленъяни, А. Диабелли, Ф. Карулли, Ф. Молино и т.д.).
2. Программа (произведение) по выбору участника.
Общее время звучания до 5 минут.

II группа

1. Оригинальное произведение западноевропейского композитора XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л. Ленъяни, А. Диабелли, Ф. Карулли, Ф. Молино и т.д.).
2. Программа (произведение) по выбору участника.
Общее время звучания до 8 минут.

III группа

1. Полифоническое произведение композитора XVII-XVIII вв.
2. Оригинальное произведение западноевропейского композитора XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л. Ленъяни, А. Диабелли, Ф. Карулли, Ф. Молино и т.д.).
3. Программа (произведение) по выбору участника.
Общее время звучания до 12 минут.

IV группа

1. Полифоническое произведение композитора XVII-XVIII вв.
2. Оригинальное произведение западноевропейского композитора XIX века (Ф. Сор, М. Джулиани, Д. Агуадо, Л. Ленъяни, А. Диабелли, Ф. Карулли, Ф. Молино и т.д.).
3. Программа (произведение) по выбору участника.
Общее время звучания до 15 минут.

V группа

1. Одна часть из сюиты, партиты, сонаты И.С. Баха.
2. Произведение крупной формы композитора XIX или XX века (I или II и III части сонаты; рондо, вариации, фантазия, сюита не менее 3 частей).
3. Программа (произведение) по выбору участника.
Общее время звучания до 15 минут.

VI группа

1. Две части из сюиты, партиты, сонаты И.С. Баха.
 2. Произведение крупной формы композитора XIX или XX века (I или II и III части сонаты; рондо, вариации, фантазия, сюита не менее 3 частей).
 3. Программа (произведение) по выбору участника.
- Общее время звучания до 20 минут.*

Номинация «Ансамблевое исполнительство»

I группа

1. Оригинальное произведение для данного состава.
 2. Программа (произведение) по выбору участников.
- Общее время звучания до 10 минут.*

II группа

1. Оригинальное камерное произведение для данного состава.
 2. Программа (произведение) по выбору участников.
- Общее время звучания до 15 минут.*

III группа

1. Оригинальное камерное произведение для данного состава.
 2. Программа (произведение) по выбору участников.
- Общее время звучания до 15 минут.*

Номинация «Оркестровое исполнительство»

Свободная программа – *общее время звучания до 15 минут.*

Приложение №2
к Положению
II Всероссийского конкурса
исполнителей на классической гитаре

В Оргкомитет Детских и юношеских
ассамблей искусств-2026 на участие
во II Всероссийском конкурсе
исполнителей на классической гитаре

ЗАЯВКА
участника номинации «Сольное исполнительство»

Ф.И.О. участника (полностью)	
Номинация	
Возрастная группа	(I, II, III, IV, V, VI (нужное оставить))
Возраст участника	
Краткая творческая характеристика	<i>характеристика должна включать в себя следующие сведения: когда начал обучение на гитаре, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие, результаты участия в конкурсах</i>
Контакты участника: тел. сот., e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Контакты преподавателя: тел. сот., e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор	Произведение	Время звучания
Общий хронометраж:		мин. сек.
Ссылка на видео:		

Подпись руководителя направляющей организации

М.П.

Расшифровка подписи

В Оргкомитет Детских и юношеских
ассамблей искусств-2026 на участие
во II Всероссийском конкурсе
исполнителей на классической гитаре

ЗАЯВКА
участника номинации «Ансамблевое исполнительство»/
«Оркестровое исполнительство»

Наименование коллектива (ансамбля или оркестра)	
Номинация	
Возрастная группа (для номинации «Ансамблевое исполнительство»)	(I, II, III) (нужное оставить)
Количество участников	
ФИО участников (для номинации «Ансамблевое исполнительство»/ «Оркестровое исполнительство») ¹	
Краткая творческая характеристика коллектива	
Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
Контакты руководителя: тел. сот., e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера/ов (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор	Произведение	Время звучания
Общий хронометраж:		мин. сек.
Ссылка на видео:		

Подпись руководителя направляющей организации

М.П.

Расшифровка подписи

¹ Список участников коллектива приложить на бланке учреждения с печатью и подписью руководителя в виде сканированной копии оригинала (продублировав его в формате Word)

к Положению
II Всероссийского конкурса
исполнителей на классической гитаре

Директору
ГАУ ДПО «Саратовский областной
учебно-методический центр»
Астафьевой Т.В.

**Согласие
на обработку персональных данных (до 14 лет)**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)
паспорт _____

_____ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являюсь родителем/законным представителем _____
(ФИО ребенка)

_____, _____ г.р., далее - Участник,
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее – Оператор) персональных данных моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках **II Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре** (далее – конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (данные свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения о наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: министерство культуры Саратовской области.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Директору
ГАУ ДПО «Саратовский
областной учебно-
методический центр»
Астафьевой Т.В.

**Согласие
на обработку персональных данных (14-17 лет)**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

паспорт _____

_____ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

_____ г.р., далее - Участник,

_____ (число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках **II Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре** (далее – конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы фестиваля-конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: министерство культуры Саратовской области.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «___» _____ 20__ г.

ФИО _____

Я, _____, даю свое согласие
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)
на совершение моим ребенком/ подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: _____ Дата заполнения: «___» _____ 20__ г.

ФИО _____

Директору
ГАУ ДПО «Саратовский
областной учебно-
методический центр»
Астафьевой Т.В.

**Согласие
на обработку персональных данных (от 18 лет и старше, в том числе
и для преподавателей/руководителей и концертмейстеров)**

Я _____
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)
паспорт _____

_____ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

_____ г.р., далее - Участник,

_____ (число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках **II Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре** (далее - конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: министерство культуры Саратовской области.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «___» _____ 20__ г.

ФИО _____